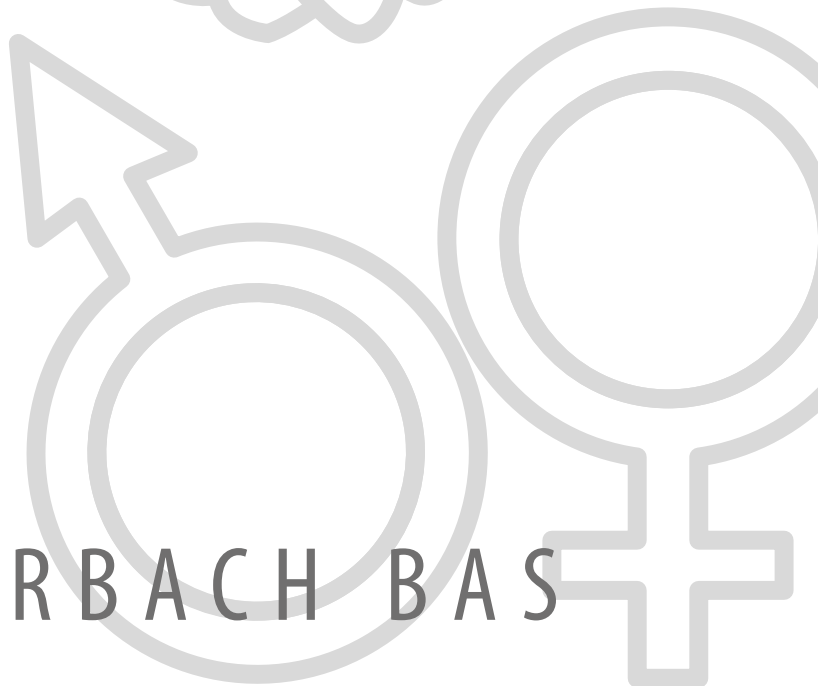


# KULTURSPÆJLET

– nøglen til  
global succes



METTE BÆRBACH BAS

Øvelser



**TILLIDSTAXAMETERET** handler om tilliden mellem mennesker. Danskere har generelt en høj tillid til andre, og her adskiller vi os fra mange andre kulturer. Vi skal derfor være opmærksomme på, at tillidstaxameteret tikker, når vi tager ud i verden, og at relationsopbygningen mellem vores kultur og modkulturen kan tage længere tid, end vi er vant til.

*Spørgsmål til at sammenligne din kultur og modkulturen*



- *Hvilke personlige egenskaber hos den anden er vigtige for dig, når du skal opbygge tillid til andre?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- *Er det egenskaber, du også selv stræber efter at efterleve?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- *Kan du komme i tanke om kontraster og forskelle i måden, du og din modkultur betragter og opbygger tillid på?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- *Hvordan kan du bruge denne viden aktivt til at opnå bedre resultater?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- *Hvordan er din relation til din modpart eller modkultur?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- *Ønsker du, at den skal være bedre?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- *Hvis ja, hvad kan du gøre baseret på eksemplerne og informationerne i dette afsnit?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**TIDSOPFATTELSEN** deles traditionelt op i lineær og cirkulær tidsopfattelse. Den lineære tidsopfattelse fokuserer meget på tid som en mangelvare, hvor to do-lister og deadlines betyder meget. Den cirkulære tidsopfattelse går ud fra, at i morgen kommer der atter en dag, og vi når det, vi skal nå. Danskere er meget lineære i deres tidsopfattelse. Især i forretningsverdenen bliver vores tålmodighed udfordret, hvis processen ikke skrider fremad.

*Spørgsmål til at sammenligne din kultur og modkulturen*



- *Hvordan er modkulturens tidsopfattelse?*

---

---

---

---

---

- *Er den optaget af to do-lister og deadlines, eller er den mere mañana-præget?*

---

---

---

---

---

- *Kan du komme på scenarier, hvor jeres to tidsopfattelser kan skabe konflikter?*

---

---

---

---

---

---

- *Ud fra informationerne i dette afsnit, hvordan kan sådanne konflikter transformeres til et tættere bånd og en større gensidig forståelse?*

---

---

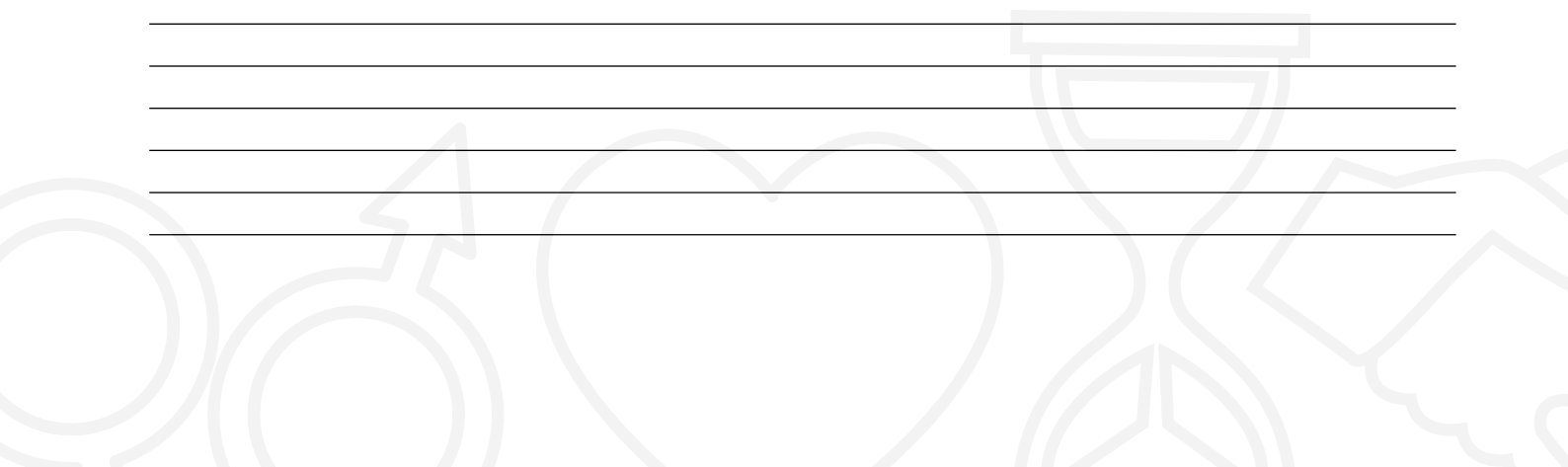
---

---

---

---

---





**HIERARKIPYRAMIDEN** viser os, at Danmark ligger i bunden af pyramiden sammen med de andre skandinaviske lande. I toppen ligger Kina og Rusland. Om en kultur har et stejlt eller fladt hierarki har stor betydning for forretningsførelse og familiemønstre.

*Spørgsmål til at sammenligne din kultur og modkulturen*



- *Er din modkultur kendetegnet af et stejlt eller fladt hierarki?*

---

---

---

---

---

- *Hvordan kommer det til udtryk i familielivet eller forretningslivet?*

---

---

---

---

---

- *Tænk på, om der har været situationer eller sammenstød, som direkte kan forklares af forskelle i hierarkiet?*

---

---

---

---

---

- *Hvordan kan du håndtere forskellen ved enten at tilpasse dig eller blive mere tydelig?*

---

---

---

---

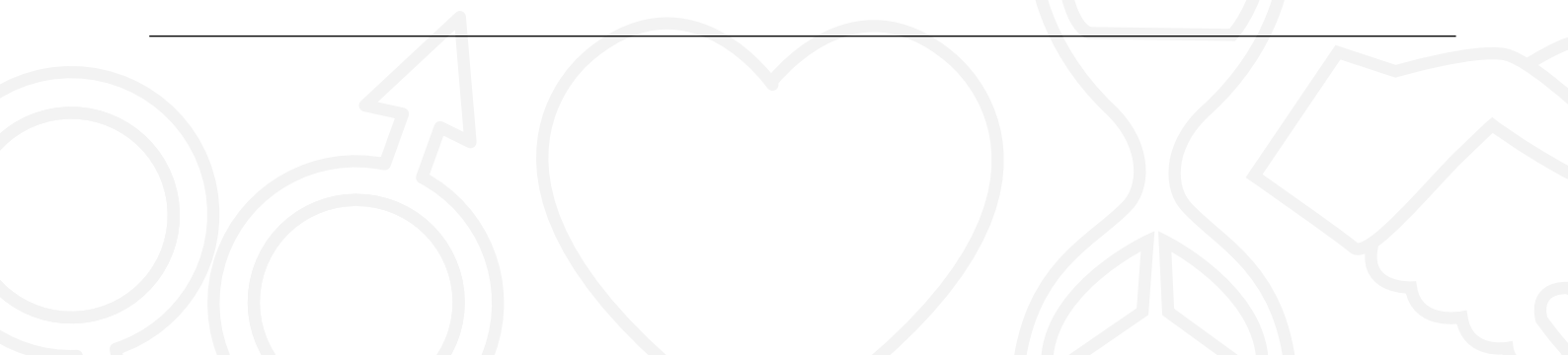
---

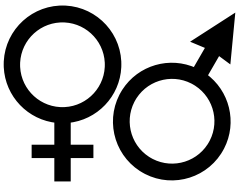
---

---

---

---





**MACHOINDEKSET** fortæller os, hvilke værdier et samfund er præget af. Maskuline samfundsværdier er for eksempel magt, præstation, status og succes forstået som det at vinde og være den bedste på sit felt. Feminine samfundsværdier er lighed, konsensus, omsorg, kompromis og succes forstået som livskvalitet. Det danske samfund karakteriseres som ekstremt feminint og står i skarp kontrast til mange andre af verdens lande, som vi handler med.



*Spørgsmål til at sammenligne din kultur og modkulturen*

- *Er du enig i, at de danske værdier er overvejende feminine?*

---

---

---

---

- *Hvordan ser det ud for din modkultur, er det maskuline eller feminine værdier, der er i spil?*

---

---

---

---

- *Hvilke udfordringer kan de forskellige værdisæt give?*

---

---

---

---

- *Har du oplevet situationer, hvor værdierne har været afgørende for konflikten eller uenigheden?*

---

---

---

---

- *Hvordan vil du håndtere forskelle i værdisæt fremover ud fra din nye viden?*

---

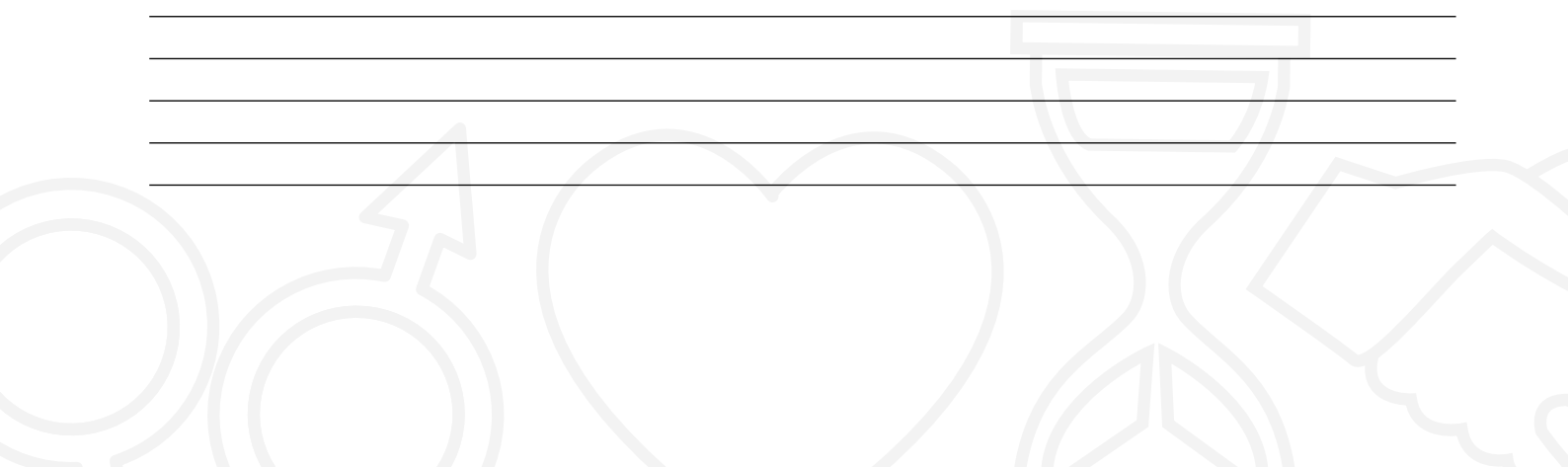
---

---

---

---

---





**TRYGHEDSTERMOSTATEN** er indstillet på høj i Danmark. Vores grænser ligger, hvor de har ligget siden 1920, vores nation er ikke blevet udfordret siden 1945. Vores politiske system er stabilt. Vi har al mulig grund til at tro, at vi vil vågne op til en verden i morgen, som ligner den i dag. Vi er enormt privilegerede med denne tryghed, som vi på mange områder tager for givet.



### Spørgsmål til at sammenligne din kultur og modkulturen

- *Hvordan vil du kategorisere din modkulturs samfund?*

---

---

---

---

- *Lav lidt research på historien og indbyggernes tryghedsfølelse. Er landet overvejende stabilt eller usikkert?*

---

---

---

---

- *Har det oplevet store samfundsomvæltninger?*

---

---

---

---

- *Har du haft erfaringer med, at personer fra modkulturen ikke vil tage langsigtede beslutninger eller forpligte sig langt ud i fremtiden?*

---

---

---

---

- *Har du tænkt over, hvordan du kan skabe tryghed og faste rammer?*

---

---

---

---

- *Kan du "sælge" nye tiltag som foranstaltninger til at sikre stabiliteten?*

---

---

---

---



**FØLELSESBAROMETERET** handler om, i hvor grad vi udtrykker følelser. Danskerne er meget neutrale i deres følelsesudtryk, generelt konfliktsky og konsensusøgende. Vi foretrækker neutral opførsel og sætter pris på selvbeherskelse og kontrol. Andre kulturer, som for eksempel den tyrkiske, italienske og brasilianske, er mere ekspressive og gør brug af høj stemmeføring og gestikuleren.



*Spørgsmål til at sammenligne din kultur og modkulturen*

- *Hvordan har du det med at udtrykke vrede, sorg, skuffelse, glæde?*

---

---

- *Hvordan tackler du konflikter i det daglige?*

---

---

---

- *Kan du nikke genkendende til den danske konfliktskyhed og konsensuskultur på arbejdspladser og i familielivet?*

---

---

- *Hvordan viser man følelser i din modkultur?*

---

---

---

- *Bryder du dig om den måde, de udtrykker følelser på?*

---

---

---

- *Kan du komme i tanke om situationer, hvor du kan blive presset eller usikker på grund af konfliktoptrapning eller følelsesudbrud?*

---

---

---

---

- *Hvordan vil du håndtere en sådan situation?*

---

---

---

---



**TILHØRSFORHOLDET** viser os graden af individets forhold til sin stat og samfundet. I kollektivistiske kulturer er religion, nationalitetsfølelse og samfundsideologi større end individet, og individet finder glæde og mening i at være underkastet disse instanser. I lande med høj individualisme, som for eksempel Danmark, har vi en større selvstændighedsfølelse og dyrker det pragmatiske.



*Spørgsmål til at sammenligne din kultur og modkulturen*

- *Hvor kollektivistisk er din modkultur?*

---

---

---

---

---

---

- *Se på religion, samfundsideologi og nationalitetsbegrebet. Tænk på eksempler og situationer, hvor du oplever, at dine individualistiske værdier som selvstændighed, pragmatisme og egenrådighed har stået i kontrast til modkulturen?*

---

---

---

---

---

---

- *Hvordan har den anden part reageret?*

---

---

---

---

---

---

- *Kan du efter at have forstået kollektivismen kontra individualisme se en forklaring?*

---

---

---

---

---

---